

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 11 класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельности, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, самообразованию;
- эстетическое отношение к миру, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух и более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;
- обосновывать выбор художественных произведений для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введен персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении;
- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанное произведение;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического, лирического произведений (кинофильм или литературную постановку, запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая как интерпретируется исходный текст;

Получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе 19-20 веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений и течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание программы

Проблемно-тематические блоки

Личность – 8 часов (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья – 8 часов (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»
А.Н. Арбузов
Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство – 9 часов (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Э.Веркин
Повесть «Облачный полк»
В.С. Маканин
Рассказ «Кавказский пленный»
З. Прилепин
Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация – 3 часа (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)

Н.А. Заболоцкий
Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»
Н.М. Рубцов
Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»
Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность - 5 часов (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский
Роман «Факультет ненужных вещей»
В.Ф. Тендряков
Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Тематическое планирование

№	Направление/раздел	Количество часов	Примечание
1.	Личность	8	
2.	Личность и семья	8	
3.	Личность – общество - государство	9	
4.	Личность – природа – цивилизация	3	
5.	Личность – история – современность	6	
	Всего:	34	

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Название проблемно-тематического блока	Дата проведения	
		План	Факт
Личность (8 ч.)			
1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)		
2	Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»		
3	Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»		
4	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной		
5	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова		
6	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		
7	Р.р. Сочинение - рассуждение		
8	Р.р. Сочинение - рассуждение		
Личность и семья (8ч.)			
9	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»		
10	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»		
11	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»		
12	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»		
13	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		
14	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		
15	Р.р. Сочинение - рассуждение		
16	Р.р. Сочинение - рассуждение		
Личность – общество – государство (9 ч.)			
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк»		
18	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк»		
19	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система		
20	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система		
21	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»		
22	Законы морали и государственные законы; жизнь и		

	идеология в романе З. Прилепина «Санька»		
23	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»		
24	Р.р. Сочинение - рассуждение		
25	Р.р. Сочинение - рассуждение		
	Личность – природа – цивилизация (3 часа)		
26	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики		
27	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова		
28	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
	Личность – история – современность (5 часов)		
29	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты .М.А. Булгаков «Белая гвардия»		
30	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»		
31	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»		
32	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		
33-34	Р.Р. Сочинение - рассуждение		