

Планируемые результаты обучения и освоения содержания элективного курса по литературе для учащихся 10-х классов «Итоговое сочинение: теория и практика написания».

Личностными результатами освоения учебного курса в 10 классе являются:

- умение выражать свое отношение к поставленной проблеме;
 - понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности;
 - умение понимать нравственные идеи текста;
 - умение формулировать тезис и доказывать его;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметными результатами изучения курса для учащихся 10-х классов является сформированность следующих умений:

Познавательные УУД:

- понимание проблемы;
- выдвижение гипотезы (формулировка тезиса) и обоснование;
- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждения, доказательства;
- умение проводить, анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов;
- умение находить примеры, подтверждающие заявленный тезис;
- выведение следствий.

Коммуникативные УУД:

- понимание вопроса задания;
- владение монологической письменной речью;
- умение отвечать на поставленные вопросы;
- умение полно и ясно выражать свои мысли.

Регулятивные УУД:

- понимание того, что доказывается;
- понимание, к какому выводу необходимо прийти;

- понимание алгоритма работы;
- умение удерживать собственную мысль;
- умение корректировать написанное;
- контроль правильности выполнения задания.

Метапредметными результатами изучения элективного курса для учащихся 10-х классов являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Основное содержание курса.

РАЗДЕЛ I. Вводное занятие.

Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.

РАЗДЕЛ II. Сочинение как текст.

Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Смысловая точность эпиграфов и цитат. Способы введения цитат.

РАЗДЕЛ III. Литературный язык. Культура речи.

Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование.

РАЗДЕЛ IV. Текст. Строение текста.

План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов. Составление планов характеристик.

РАЗДЕЛ V. Структура сочинения.

Типы сочинений. Технология написания сочинения: вступление, виды; заключение, виды; основная часть. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

РАЗДЕЛ VI. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.

Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка. Повторение теории стихосложения.

РАЗДЕЛ VII. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.

Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

РАЗДЕЛ VIII. Контроль знаний. Написание и анализ итогового сочинения.

Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Содержание	Количество часов
РАЗДЕЛ I. Вводное занятие.	1
РАЗДЕЛ II. Сочинение как текст.	3
РАЗДЕЛ III. Литературный язык. Культура речи.	1
РАЗДЕЛ IV. Текст. Строение текста.	2
РАЗДЕЛ V. Структура сочинения.	17
РАЗДЕЛ VI. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	4
РАЗДЕЛ VII. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.	3
РАЗДЕЛ VIII. Контроль знаний. Написание и анализ итогового сочинения.	3
Всего:	34

Календарно – тематическое планирование для элективного курса в 10 классе: 34 часа (1 час в неделю).

№ п/п	Дата	Факт	Тема занятия	Кол-во часов
1			Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.	1
2			Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1
3			Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Упражнения по стилистике.	1
4			Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.	1
5			Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование.	1
6			План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.	1
7			Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач.	1
8			Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы.	1
9			Эссе как жанр сочинения.	1
10			Технология написания сочинения: вступление, виды.	1
11			Технология написания сочинения: урок-практикум.	1
12			Технология написания сочинения: заключение, виды.	1
13			Технология написания сочинения: урок-практикум.	1
14			Технология написания сочинения: основная часть.	1
15			Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Подбор фактического материала.	1
16			Составление планов характеристик одного литературного героя.	1
17			Тип сочинения – сравнительная характеристика. Подбор фактического материала.	1
18			Речевые и стилистические ошибки. Установление их типологии.	1

19-20			Тип сочинения – групповая характеристика. Подбор фактического материала.	2
21-22			Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	2
23-24			Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств.	2
25-26			Анализ лирического произведения. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	2
27-29			Речевое оформление сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки). Урок - практикум.	3
30			Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.	1
31-32			Итоговое сочинение.	2
33			Редактирование и рецензирование сочинений.	1
34			Резервный урок.	1
			Всего:	34